

L'ARDC – La Maline
présente

Lundi 07 février 2011
à 10h30 et 14h30

et

Mardi 08 février 2011
à 10h30

“Ferme les yeux...”

un conte poétique musical

par la compagnie aLumeCiel

Durée : 30 min

Spectacle pour les enfants de 3 à 7 ans



“Ferme les yeux...”

une invitation au rêve

L'HISTOIRE :

“Au départ, il n’y a rien ou presque...”

Deux musiciennes vous emmènent dans un monde de douceur.

Un cocon aux origines poétiques, aux matières légères et aux sons enveloppants ; un espace onirique, fait de papiers, d’ombres et de lumière.

C’est le “tout début du commencement du monde”, et au fil des histoires assemblées, on voit comment se créent le ciel, les étoiles, la forêt, les rivières, les océans, les fleurs et le chant des oiseaux.... Tout ça au creux d’un univers doux, coloré, de danse et de chants offert par les deux musiciennes.

Tout au long du spectacle, les deux conteuses–musiciennes s’accompagnent en direct des instruments qui les entourent.

LA CRÉATION :

Pour créer ce spectacle, la compagnie a cherché l’inspiration dans différentes cultures et plusieurs domaines artistiques :

Les contes :

Conte tzigane de “La fleur qui chante”, conte Inuit, conte Somalien

Les chants :

Chants aux mélodies d’inspirations de traditions cubaine et hébraïque, avec des paroles originales en français

Les instruments :

Kamele’n goni, Table Tube, boomwakers, tamboa, sanzula, cymbales et bols tibétains, guitare électrique, ocean drum...

Les arts plastiques :

Un décor fait de tissus, papiers et ferrailles.

Un mélange de voilages, sculptures insolites et lumineuses, origamis et jeux d’ombres (chinoises, théâtre d’ombres...)

“Nous souhaitons pousser notre imagination plus loin, parler de la création, faire rêver, toucher, reposer, titiller l’imaginaire des adultes et nous rapprocher de celui des enfants.” Clémentine Mallein et Lucie Malbosc, musiciennes

L'ÉQUIPE DE CRÉATION :

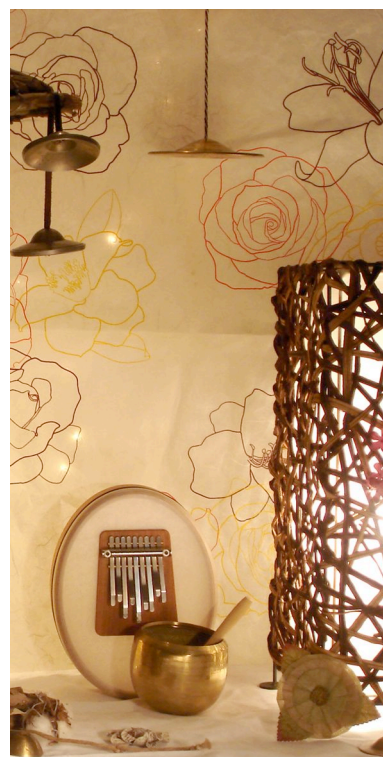
Nicolas Rouffineau : création lumière

François Delime : mise en scène

Solène Cerruti : chorégraphies

Tiphaine Nicollean : costumes et sculptures

Marine Denis et Rv Xapelli : décors



LA COMPAGNIE :

La Compagnie aLumeCiel est basée sur La Rochelle depuis novembre 2006. Elle crée et diffuse ses spectacles musicaux pour jeune public en Charente Maritime et dans la France entière.

Elle propose des spectacles familiaux interactifs, ludiques et pédagogiques dont certains ont déjà été programmés à La Maline : “Zélie les histoires” et “Le Réveil de la savane” .

Mélanger les influences, croire en un divertissement intelligent, prendre plaisir à partager notre travail, faire bouger les corps pour secouer les idées reçues, inviter à voyager et à s’exprimer... sont les objectifs des créations des artistes de la Compagnie, mêlant musiques, danses et tous types de travail artistique.

Les activités de la Compagnie ont pu voir le jour grâce à l’aide de nombreuses personnes. Merci aux techniciens, à notre costumière, notre caméra-woman, notre peintre-décorateur, notre webmasteur et notre nouveau webmaster, ainsi qu’à notre bureau et à Donin des Marmofolies pour avoir soutenu nos débuts.

La Compagnie aLumeCiel fait aussi partie du Collectif Baz’Arts.

La Compagnie aLumeCiel est soutenue par le Conseil Régional de Poitou Charente, et par le Conseil Général de Charente Maritime avec l’Aide à la Diffusion en milieu Rural.

L’ACCOMPAGNEMENT DE LA MALINE :

La Maline a déjà programmé les spectacles “Zélie les histoires” et “Le Réveil de la savane” de la compagnie aLumeCiel et s’est en toute confiance que l’équipe de La Maline a accepté d’accueillir la compagnie en résidence de création du 31 janvier au 06 février 2011 afin de finaliser la création de “Ferme les yeux”.

Pendant 5 jours, la compagnie va donc travailler sur le plateau de La Maline et présentera aux écoles de l’île de Ré la dernière version du conte musical “Ferme les yeux”.



EXTRAITS DE “FERME LES YEUX...” :

Luludi la fleur qui chante, inspiré d'un conte Tzigane

“Attirée par le bruit des vagues, la Reine des fleurs, qui vivait sur la lune, aperçut notre terre et l'aima aussitôt.

Elle était si jolie que cette reine décida de la couvrir de fleurs aux couleurs et aux parfums inimaginables.

Elle en sema toutes sortes dans les prés, les forêts, au bord des lacs et des rivières.

Pour finir elle jeta au gré du vent les graines de ses fleurs préférées, celles qu'elle mettait tous les matins dans ses cheveux. Ce n'était pas des fleurs ordinaires : en plus de leurs couleurs et de leurs parfums exceptionnels, elles chantaient comme des oiseaux. Elles portaient un nom magique : Luludi. Ces fleurs s'enracinèrent, poussèrent, et dès l'aube se mirent à chanter

Etonnés, les oiseaux alentour volèrent vers elles et leur demandèrent de leurs apprendre ces mélodies. Ils allèrent ainsi de fleur en fleur et la terre résonna de chansons jusque-là inconnues... “

La fille des nuages, inspiré d'un conte Somalien

“Tout en haut, bien au-dessus du ciel, vit une jeune fille. C'est la fille des nuages Elle est belle comme la lumière, douce comme du coton, et plus légère qu'une plume.

La nuit, elle s'éclaire avec des bougies. La lumière passe à travers les trous du ciel et nous voyons le ciel se consteller de milliers de petites lueurs. Ce sont les étoiles.

Tous les jours, la fille des nuages va puiser de l'eau dans un seau. Et tous les jours sur le chemin du retour, le seau plein à ras bord se balance le long de ses jambes. Alors l'eau se répand, coule à travers les trous du ciel et arrose la terre.”



EXEMPLES D'INSTRUMENTS JOUÉS :



Sanzula, percussions.
Origines africaines



Table Tube, percussions.



Goni, instruments à cordes. *Mali*



Tamboa, percussions.
*Inspiré de la famille des tambours
à fentes d'origines diverses
(Afrique, Océanie, Amérique du Sud...)*



Bol chantant.
Tibet



Oceandrum, percussions.
Inde

Fiche pédagogique

Ce spectacle tourne autour de l'idée de la création, de notre monde ou d'un univers imaginaire, et des différentes façons de conter une histoire (par les sons, la parole, le corps et les arts visuels).

Différentes pistes pédagogiques en découlent :

LA PAROLE - L'ÉCRIT :

Inventer une histoire pour la création d'un monde ou d'éléments de ce monde, parler des différentes croyances à ce sujet, lire des contes autour de ce thème.

LES ART VISUELS :

Illustrer un conte choisi en classe ou écrit par l'enfant en travaillant le papier (papiers déchirés, silhouettes, origamis...)

Inventer et fabriquer des fleurs qui chantent.

Créer un paysage blanc avec tissus, papiers et autres matières.

Jouer avec les ombres (théâtre d'ombres, projections d'ombres sur un tissu, ombres chinoises)

LE CORPS :

Comme dans le spectacle, faire de l'expression corporelle avec un objet (balle, fil, papier...), et des ombres avec son corps.

S'il y a donc une piste à exploiter pour travailler sur ce spectacle c'est bien celle-ci : laisser la créativité des enfants s'exprimer !

Bibliographie :

Histoires de notes et d'entrechats, Isabelle Lafonta (Edition Flies France)

Contes des sages musiciens, Jean Jacques Fdida (Edition Seuil)

Contes Curieux des quatre coins du monde, Praline Gay-Para (Edition Babel)

Contes Tziganes (Edition Castor Poche)