

BAOBAL - Rider

Balances

Sauf cas particulier en accord avec le groupe, Baobal se déplace avec son sonorisateur façade, et éventuellement son éclairagiste. Nous disposerons de la scène au minimum deux heures trente pour l'installation et les balances.

Le matériel de sonorisation et d'éclairage sera monté pour notre arrivée, en respectant STRICTEMENT la fiche technique son (pour les lumières, il est possible de réduire l'implantation, merci d'en discuter avec nous).

Les balances se font SANS public.

L'organisateur doit aussi prévoir un temps d'une heure entre la fin des balances et le début du spectacle pour la préparation des musiciens

Loges - catering – repas

- le groupe doit impérativement disposer d'une loge rapide (à proximité immédiate de la scène, sécurisée, et couverte en extérieur) pour les changements de costumes pendant le spectacle. Si cet espace est différent des loges, merci d'y prévoir de quoi déposer des costumes.

Les loges seront équipées de miroirs, chaises, de quoi pendre ou poser des costumes, et sécurisées.

Merci de prévoir l'accès à des toilettes privatives, réservées à l'équipe.

- Merci de prévoir dès notre arrivée des bouteilles d'eau, dont 6 de 50cl réservées au spectacle.

Nous apprécierons aussi bières, jus de fruits, sodas, café et thé, fruits frais et secs, grignotages divers, spécialités du pays, gâteaux maison... surtout si nos horaires d'arrivée ou de départ ne nous permettent pas de prendre un repas chaud (arrivée après 14h et départ avant 19h).

Merci de prendre en compte le régime végétarien d'un des artistes.

Hébergements

L'organisateur doit prévoir l'hébergement de 6 ou 7 personnes (pas de couples), à l'hôtel ou chez l'habitant, avec douches, petits déjeuners, et parking sécurisé pour les véhicules transportant le matériel (2 voitures ou un utilitaire).

Bon déroulement du spectacle, sécurité

- prévoir la surveillance de la scène juste avant et juste après la représentation (et pendant le repas si besoin)
- la scène doit être couverte en extérieur
- en cas de représentation à l'extérieur, prévoir la protection du sonorisateur contre le soleil ou la pluie
- ne pas organiser d'activités à côté du spectacle pour le bon déroulement de celui-ci

D'avance merci.

En cas de problèmes, appelez Lucie au 06.63.87.80.79

Fiche Technique SON

Par Nicolas Barbaud

BAOBAL

PATCH :

	INPUTS	MICROS	INSERTS	PIEDS
1	Kick	Beta 52 / M88	Comp - Gate	Pt
2	Snare	SM 57	Comp	Pt
3	HH	Km 184 / 535		Pt
4	Tom 1	Beta 98 / 604	Comp - Gate	
5	Tom 2	Beta 98 / 604	Comp - Gate	
6	Floor Tom	421 / 604	Comp - Gate	Pt
7	O-H Jar	Km 184 / 535		Gd
8	O-H Cour	Km 184 / 535		Gd
9	Cajon	Beta 91		
10	Conga Jar	421		Gd
11	Conga Cour	SM 57		Gd
12	Basse D-I	D-I Active	Comp	
13	Basse Ampli	Beta 52 / M88	Comp	Pt
14	GT Folk	D-I Active		
15	GT Electrique	609 / SM 57		Pt
16	Accordéon	Beta 98	Comp	
17	Synth	D-I Active		
18	VOX Cyp	SM 58		Gd
19	VOX Tim	SM 58		Gd
20	VOX Adrien	SM 58		Gd
21	VOX Lucie	SM 58	Comp	Gd
22	VOX Sam	SM 58	Comp	Gd
23	VOX Sam – Synth	SM 58		Gd
24	VOX Lucie - Congas	SM 58		Gd
25	M – ONE L			
26	M – ONE R			
27	CD L			
28	CD R			

SYSTEME DE DIFFUSION :

- Puissance adaptée au lieu et au volume de la salle.
- Amplification et égalisation correspondantes et adaptée.

CONSOLE :

- Minimum 32 / 8 / 2 (type Midas)
- 6 AUX Pré / 2 AUX Post minimum

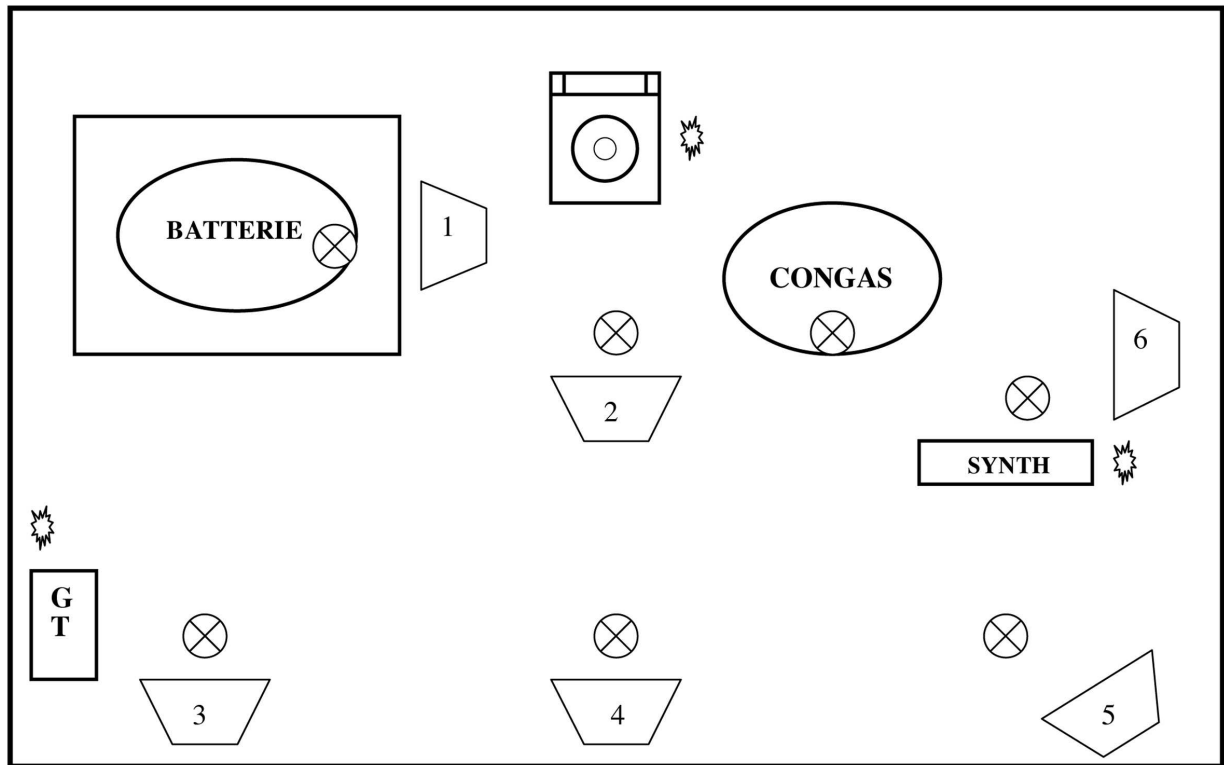
RACK EFFETS / INSERTS :




- 1 x TC Electronics M – ONE
- 6 x circuits de compression
- 4 x circuits comp + gate

RETOURS :

- 6 wedges identiques égalisés sur 5 circuits indépendants. Le wedge n°6 sera en side-fill.

PLAN DE SCENE :



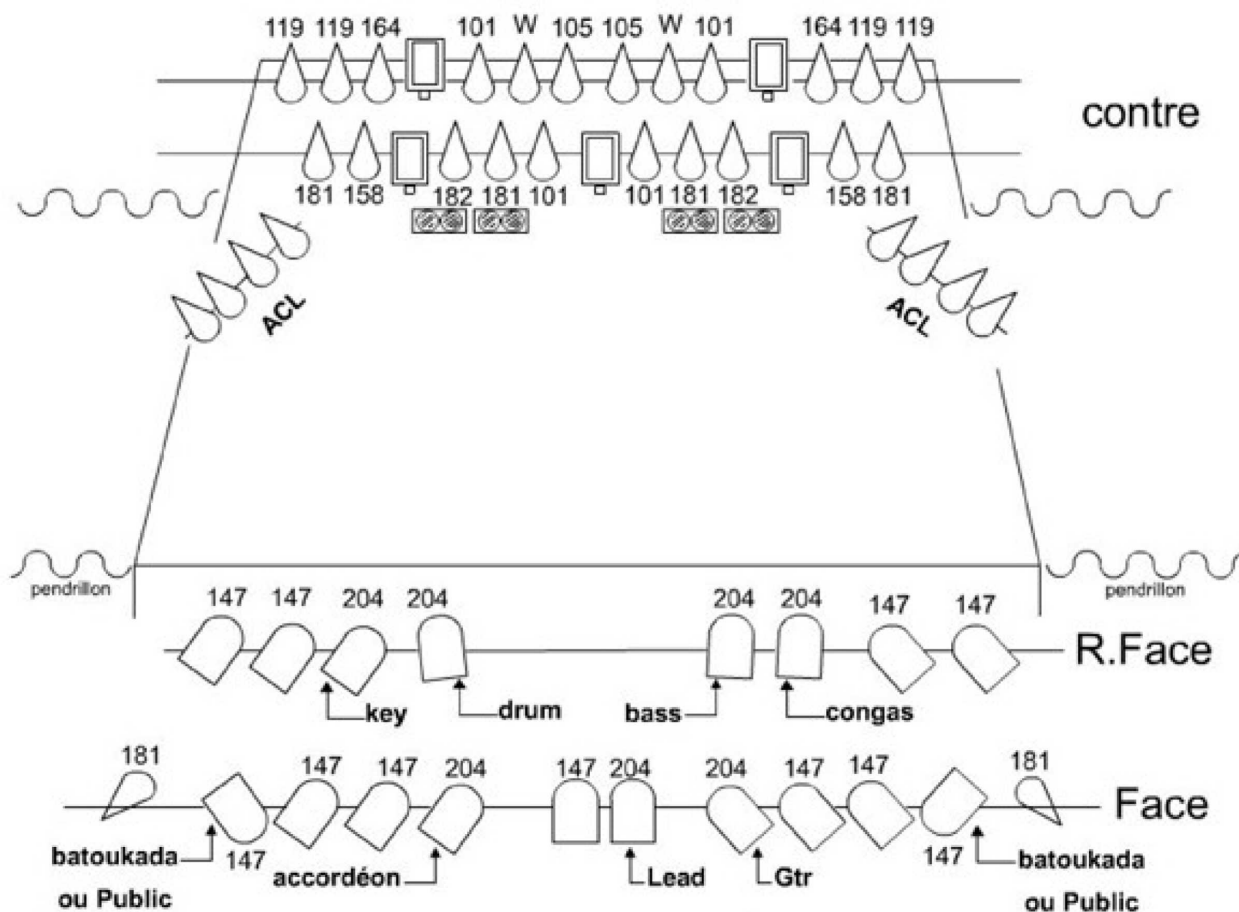
-  : Micros
-  : 220 V
-  : Wedges

Contact : Nicolas Barbaud 06 62 86 66 03

Fiche Technique Lumière

Par Sébastien Tardon

fiche technique lumière de Baobal, Cie Alumeciel



check list:

-  18 Pc 1Kw lentille martelé
sinon diffuseur 114
-  22 Par 64 en CP61
-  2 Par 64 en CP62 (ceux de la face)
-  5 Pro 400 (ou Mac 300 sinon Dec)
ou
-  5 Dec longue (GTR, Lead, Key, Bass, drum)
-  8 FL + ACL

filtres : 4: 101
4: 119
6: 181
2: 105
2: 158
2: 182
2: 164
7: 204
10: 147

Baobal